**- Met welke factoren moet je rekening houden als je beleving wilt creëren die betekenis bied , wat is de rol hierin van de imagineer als ontwerper?**

- Activiteiten voor interactie tussen het festival en de bezoekers?

- Hoe zorgt de vormgeving van het festival (gebouwen, kleuren, materiaal, standjes en layout van het terrein) voor een toevoeging aan de beleving?

- Wanneer is er ruimte voor reflectie tijdens of na het pinkpop festival?

- Wordt er gebruik gemaakt van storytelling, waarom wel of niet?